

# اشتباك خطير بالرصاص وقنابل المدفعية بين الاسرائيليين والسوريين

دخل حدود اسرائيل وان القوات الاسرائيلية دعت باقتل  
فاستعمل السوريون المدافع وقنابل المدفعية الاسرائيلية  
بالنقل . واعلن الراديو ان قنابل المدفعية السورية قد وقعت  
في مواقع عرب الهيب وادت الى مقتل البنيوت وجرح  
اخرين .

واعلن المتحدث رسمي سوري ان القوات الاسرائيلية  
اطلقت نيران مدافعها على المواقع السورية وعلى منشآت  
اعمال تحويل دوافد نهر الاردن وجرح ٤ جنود وعاملين  
مدنيين من عمل منشآت التحويل . واصاف المتحدث  
السوري ان اسرائيل قد استعملت الطائرات لهذا الاصطدام

القدس - جرى تبادل اطلاق الرصاص وقنابل المدفعية  
على الحدود الاسرائيلية - السورية . وبما اطلاق النيران في  
الساعة العاشرة عشرة والثلاث من صباح امس الغدس  
واستمر حتى الثانية الا عشر دقائق بعد الظهر . واعلن  
راديو اسرائيل ان ثلاث فتيات بنديات وامرأة بنوية (من  
قبيلة عرب الهيب) قد قتلن وجرح عدد اخر من البنيوت وان  
جندتين اسرائيليتين قد جرحا جرحا خطيرة . واصاف  
ان القوات الاسرائيلية قد عطلت ثلاث دبابات سورية ومدمعا  
وانزلت بالقوات السورية خسائر في الارواح . وذكر الراديو  
ايضا ان السوريين بنوا باطلاق النار على احد التراكورات  
الاسرائيلية وهو يحترق الارض في المنطقة الجردة الواقعة

بمدا العلم  
12 اب 1965  
12 ربيع الثاني 1385  
7125 38 13  
JERUSALEM  
No. 27 Vol. XXII  
العدد 27 السنة 22

Al-Itihad  
العدد 27 السنة 22  
العدد 27 السنة 22

**كوسيفن يزور تركيا**  
موسكو - نشرت الصحف  
التركية كلها ، باسباب كبير  
نبا زيارة رئيس الحكومة  
التركية للاتحاد السوفيتي .  
وقالت هذه الصحف ان  
كوسيفن رئيس الحكومة  
السوفيتية قد وافق على  
زيارة تركيا زيارة رسمية .  
وقد صرح رئيس حكومة  
تركيا ان صفحة جديدة هامة  
قد فتحت في العلاقات بين  
البلدين .

**مؤتمر لشؤون اللاجئين الفلسطينيين**  
بيروت - افتتح هنا ، يوم  
الثلاثاء الماضي ، مؤتمر يضم  
ممثل كل الدول العربية  
المعينة للاجئين الفلسطينيين  
ما عدا سوريا . وعلم ان  
الدول السورية قد حضر الى  
المؤتمر في وقت متأخر .  
وسيجت هذا المؤتمر في  
سياسة وكالة الغوث الدولية  
التابعة للأمم المتحدة ، وفي  
البيان الذي سيقدم للجمعية  
العامة للأمم المتحدة حول  
ميراثية وكالة .

**رئيس بولونيا**  
وارسو - اعلن في وارسو  
رسميا ، ان ادوارد اوخاب  
رئيس مجلس الدولة في  
جمهورية بولونيا الشعبية ،  
سيقوم بزيارة رسمية  
لجمهورية العربية المتحدة ،  
خلال هذا العام . وهذه اول  
زيارة يقوم بها الرئيس البولوني  
للأمة العربية . وستستغرق  
الزيارة عشرة ايام تجري  
خلالها مباحثات سياسية وعقد  
اتفاقيات اقتصادية ولقائين  
البلدين .

**القتال مستمر في كشمير**  
فلم - بينما اعلنت الدوائر  
الهندية ان القتال قد توقف  
في كشمير فان «صوت كشمير»  
أكد ان اطلاق النار ما زال  
مستمرا وان القتالين من اهل  
كشمير قد نسفوا عددا من  
الجور وذكروا المصادر  
الهندية ان ٩٠ قد قتلوا  
ووضعتهم بانهم من المتسللين  
الباكستانيين . غير ان  
الباكستان نفتسل مواطنيها  
الى كشمير واعلنت ان القتالين  
هم من اهل كشمير أنفسهم  
**اسقاط مقاتلة بحرية امريكية**  
سايفون - اعلنت المصادر  
الامريكية رسميا ان مقاتلة  
امريكية بحرية نفاثة قد  
استطعت فوق اراضي فيتنام  
الديمقراطية على بعد ٨٠ كيلو  
مترا الى الجنوب الغربي من  
هانوي . وتعتقد المصادر  
الامريكية ان الطائرة المذكورة  
قد اسقطت بفرية من صاروخ  
مضاد للطائرات .

**العمل الذي بدأه بن غوريون . . انه اشكول**  
اول سفير لمانيا الغربية وصل البلاد اول امس  
«هتلر ! عد الى بلادك !» - بهذا الهتاف الصارخ «استقبلت»  
الجماعة ممثل جنرالات بون . . عاصفة من الاحتجاج تعم البلاد



سفير بون ، ياولوس

**عبد الناصر يمتدح ألمانيا الديمقراطية**  
برلين - أعرب الرئيس عبد  
الناصر رئيس الجمهورية  
العربية عن تقدير بلاده العميق  
لجمهورية ألمانيا الديمقراطية  
وحكومتها على صداقتها  
ومساعدتها الثمينة لشعب  
مصر .  
وقالت وكالة انباء ألمانيا  
الشرقية ان عبد الناصر كان  
بهذا يرد على رسالة تهنئة  
من الرئيس اوبرخت لعبد  
الناصر بمناسبة الذكرى الـ  
١٣ للثورة المصرية .

**المظاهرات في اليونان مستمرة ، وقصر الملك تحت حراسة قوات الجيش والبوليس المشددة**  
بانفرو يطلب مقابلة الملك في محاولة تسوية الازمة  
فهو مستمد لتأليف الحكومة برئاسته وللتنازل عن وزارة الدفاع

يكون وزير دفاع ايضا .  
وذكرت هذه الدوائر ان خطة  
بانفرو لعني ان امور الجيش  
والقوة الفصل فيها ستكون  
في ايدي الملك .  
وصدوت في انبا اوامر  
مشددة تظفر المظاهرات  
وتهدد جماهير الشعب بالويل  
والثبوت اذا هي واصلت  
مظاهراتها . وتجدر الاشارة  
الى ان هذه الاوامر ليست  
الاولى خلال هذه الازمة فقد  
سبقها اوامر مشددة ولكن  
ذلك لم يحل بين الجماهير  
والتظاهر ضد الملك ودفاعا  
عن الديمقراطية والدستور .

**مجلس اللوردات**  
لندن - طالبت النقابات  
البريطانية بالغاء مجلس  
اللوردات البريطاني . وقالت  
النقابات في احد قرارات  
مؤتمرها الاخير «ان مجلس  
اللوردات الذي يمثل «افضلية»  
وامتيازات الطبقة الارستقراطية  
البرقية ، تتنافى تنافيا صارخا  
مع روح العصر» .

تل ابيب - لراسل الاتحاد وصل البلاد بعد ظهر اول امس  
الاربعة الدكتور دوف ياولوس سفير حكاه ألمانيا الغربية لدى  
حكاه اسرائيل . وكان في استقباله المهر السليبي في  
مطار اللد ، عدد من كبار موظفي وزارة الخارجية الاسرائيلية .  
وفي كلمته في المطار ، قال : ان تتطلع الى المستقبل .  
ياولوس انه ممتاز جدا في  
هذه الحقبة التي اصل فيها  
اسرائيل مثلا لحكومة ألمانيا  
الغربية والنسب الاثاني .  
وقال السفير : «لا يجوز ان  
ننسى الماضي لحظة واحدة (١)  
ولكنه الى جانب ذلك فان علينا  
الجماعة الحنسة في المطار

**استغزازات تنظيمها السعودية على حدود اليمن**  
فيصل بعث برسالة الى عبد الناصر . عامر يعقد اجتماعا  
لقادة الجيش المصري لبحث مشكلة اليمن .

القاهرة - ذكرت بعض الصحف العربية ان القوات  
السلطة السعودية تقوم هذا الاسبوع بمناورات عسكرية  
بالبحيرة العيلة ، على طول حدود اليمن .  
وتفيد هذه الصحف ان  
العربية السعودية قد وزعت  
الشهر الاخير قواتها العسكرية  
فاشرت الصواريخ كمن  
اشترت كمن من الطائرات  
الغاة . ونشرت جريدة  
«الحياة» ان رئيس اركان  
الجيش السعودي قد دعا  
للجنود المصريين الاجانب  
(الاستعماريين) لشاهدة هذه  
المناورات .

**الملك اليوناني مستمرة ، وقصر الملك تحت حراسة قوات الجيش والبوليس المشددة**  
بانفرو يطلب مقابلة الملك في محاولة تسوية الازمة  
فهو مستمد لتأليف الحكومة برئاسته وللتنازل عن وزارة الدفاع

يكون وزير دفاع ايضا .  
وذكرت هذه الدوائر ان خطة  
بانفرو لعني ان امور الجيش  
والقوة الفصل فيها ستكون  
في ايدي الملك .  
وصدوت في انبا اوامر  
مشددة تظفر المظاهرات  
وتهدد جماهير الشعب بالويل  
والثبوت اذا هي واصلت  
مظاهراتها . وتجدر الاشارة  
الى ان هذه الاوامر ليست  
الاولى خلال هذه الازمة فقد  
سبقها اوامر مشددة ولكن  
ذلك لم يحل بين الجماهير  
والتظاهر ضد الملك ودفاعا  
عن الديمقراطية والدستور .

**لا يمكن لحكومة موالية للعالم «الحزب» ان تدير فيتنام**  
جيش الشعب يسيطر على المدن الرئيسية في منطقة فليكو . . هانوي لا تقهر -  
شعار على جدران عاصمة فيتنام الشمالية حقيقة تشير اعتزاز العالم ونضامه .

في بيان اذاعته محطة الماعة  
«التيكونغ» اعلن ان الجيش  
الشعبي يتعدى قوات الاحتلال  
بصورة لم يسبق لها مثيل  
منذ انصار الثورة الوطنية  
.. وبينما كانت هجمات  
الجيش الشعبي في الماضي هي  
هجمات خاطئة ، فانها تتخذ  
اكثر فاعلية صفة جيش شعبي  
.. واعلن البيان ان الجيش  
الوطني الفيتنامي بقطعة  
السكينة الدقيقة «يصطاد»  
الفرق الامريكية كالا منها على  
افراد .

هذا وتشتد في الوقت  
نفسه هجمات الفيتكونغ على  
منطقة تشانغ شين ، ونفوكاو  
وعدد من المناطق الاخرى .  
هانوي لا تقهر !  
هذا الشعار التجاع بوزن  
في هذه الايام شوارع مدينة  
هانوي ماصمة جمهورية فيتنام  
الديمقراطية . . وزداد حماس  
الشعب والنفاه حول حكومتهم  
ردا على القنات البربرية  
الامريكية . واذاعت وكالة  
الانباء التشيكوسلوفاكية خيرا  
فيديو ان المجازر والاطفال قد  
نقلوا من هانوي الى القصر  
الجائور ، وان القنات قد  
اجتمع عبد الناصر  
وفيصل

القاهرة - نشرت «الاخبار»  
هنا ان بيانا رسميا يصدر  
خلال اليومين القادمين يحدد  
مكان وموعدا اجتماع الرئيس  
عبد الناصر والملك فيصل في  
محاولة لتسوية النزاع في  
اليمن . وقالت «الاخبار» ان  
النزاع في اليمن لا يفيد سوى  
امداد الشعب العربية . اما  
«الجمهورية» فقللتان اجتماع  
فيصل - عبد الناصر سيتم  
خلال اجتماع الاطباء العرب  
في الدار البيضاء (المغرب) في  
الشهر المقبل او قبل ذلك بقليل .

**انفصال سنغافورة عن اتحاد ماليزيا**  
القبولة الجديدة تنتهج سياسة حياد ايجابي

واعلن رئيس وزراء  
سنغافورا انه مستعد لاجراء  
مفاوضات مع اندونيسيا  
لاحتلال السلام في جنوب شرقي  
اسيا بشرط ان تعترف  
اندونيسيا باستقلال سنغافورا  
وبانها ليست من اذناب  
الاستعمار .

في بيان اذاعته محطة الماعة  
«التيكونغ» اعلن ان الجيش  
الشعبي يتعدى قوات الاحتلال  
بصورة لم يسبق لها مثيل  
منذ انصار الثورة الوطنية  
.. وبينما كانت هجمات  
الجيش الشعبي في الماضي هي  
هجمات خاطئة ، فانها تتخذ  
اكثر فاعلية صفة جيش شعبي  
.. واعلن البيان ان الجيش  
الوطني الفيتنامي بقطعة  
السكينة الدقيقة «يصطاد»  
الفرق الامريكية كالا منها على  
افراد .

في بيان اذاعته محطة الماعة  
«التيكونغ» اعلن ان الجيش  
الشعبي يتعدى قوات الاحتلال  
بصورة لم يسبق لها مثيل  
منذ انصار الثورة الوطنية  
.. وبينما كانت هجمات  
الجيش الشعبي في الماضي هي  
هجمات خاطئة ، فانها تتخذ  
اكثر فاعلية صفة جيش شعبي  
.. واعلن البيان ان الجيش  
الوطني الفيتنامي بقطعة  
السكينة الدقيقة «يصطاد»  
الفرق الامريكية كالا منها على  
افراد .

واعلن رئيس وزراء  
سنغافورا انه مستعد لاجراء  
مفاوضات مع اندونيسيا  
لاحتلال السلام في جنوب شرقي  
اسيا بشرط ان تعترف  
اندونيسيا باستقلال سنغافورا  
وبانها ليست من اذناب  
الاستعمار .

واعلن رئيس وزراء  
سنغافورا انه مستعد لاجراء  
مفاوضات مع اندونيسيا  
لاحتلال السلام في جنوب شرقي  
اسيا بشرط ان تعترف  
اندونيسيا باستقلال سنغافورا  
وبانها ليست من اذناب  
الاستعمار .

واعلن رئيس وزراء  
سنغافورا انه مستعد لاجراء  
مفاوضات مع اندونيسيا  
لاحتلال السلام في جنوب شرقي  
اسيا بشرط ان تعترف  
اندونيسيا باستقلال سنغافورا  
وبانها ليست من اذناب  
الاستعمار .

سايغون - تستمر المعارك العنيفة بين قوات الفيتكونغ  
وقوات الاستعمار الامريكي واجرائه الفيتناميين في منطقة  
فليكو اليوم الرابع . وفي هذه المعارك التي يبرز مدى  
«الظلمة» الجيش الشعبي من الامريكيون بكسار فادحة ،  
فاضروا الى احصاء عدد كبير من القتلى الى المنطقة ،  
الامر الذي فتح ثغرات واسعة لتشديد النضال ضد جيش  
الاحتلال الامريكي في تلك المناطق .

**سنيه يتهم الشعوب العربية بالعمل للقضاء على الشعب اليهودي ويطمس حقيقة النزاع الاسرائيلي - العربي ودور حكاه اسرائيل الاستعماري**  
نشرت صحيفة «الول هلم» خطاب موجه سنيه في  
مؤتمر الجناح اليهودي المنشق من الحزب الشيوعي  
الاسرائيلي الذي اقيم في ماسبيو في  
مؤتمرهم بقاعة سينما مغربي بتل ابيب ، بعد تأخر نشر هذا  
الخطاب (سويجا كاملا ، تمديله على ما يبدو وتختيف من  
حدة نظره .  
«الاممية تنزع ثوبها ...»  
في استهل خطابه ، وصف موجه سنيه العمل الذي  
قام به هذا الجناح المنشق ، بأنه ليس عملا ضد الاممية  
البروليتارية بل هو :  
«... ولكن من يكر ان هذا الزمة في الاممية فهو على  
خطا . فالاممية البروليتارية ثابتة ولن تتزعزع . وكل ما في  
الامر انها نزع ثوبا وارتدت ثوبا اخر» . ولا حاجة بنا  
الى التطبيق على هذا القول . لان مجرد اقامة حزب يهودي  
صرف باسم البروليتارية والهجوم على الشيوعيين المخلصين  
اليهود والعرب الوجوديين في حزب شيوعي واحد يتنافى مع مبادئ  
الاممية البروليتارية واخوة الشعوب ويهدد وحدة الطبقة  
العالمية .

ولست هذه التهم التي يوجهها سنيه وجناحه المنشق  
الا محاولة بالية ليلية الراي العام الديمقراطي والعربية  
الشيوعية ، وتفتيتية على التوجهات القومية لدى هذا الجناح  
ناصة من مصاص حلية ، ليمد الى اساسها الى مصاص  
الانحرافات القومية الصينية نفسها دون ان يكونوا صينيين  
بالنسبة للوقوف الصيني من قضية فلسطين .  
«الاطفال الاسرائيلي العربي نزاع في قويتين»  
ويحاول سنيه طمس حقيقة النزاع الاسرائيلي - العربي  
متجاهلا قضية فلسطين مركز هذا الاطلاق فيقول :  
«هناك نضال داخلي بين شعب وشعب في مختلف  
الاقلاع ، التي لم تزل بها القضية القومية : بين اليونانيين  
والارمن في قبرص ، بين العرب والاكاد في العراق ، بين  
الشمالي والجنوبي في السودان ، وهناك ايضا نزاع اسرائيلي  
- عربي» . والسؤال الذي لم يجب عليه سنيه ، هو هل  
هذا النزاع الاسرائيلي - العربي هو على نفس «القضايا التي  
ذكرها سنيه او لم يتجامل سنيه عمدا في هذه التشبيهات  
وجود قضية فلسطين وحقوق الشعب العربي الفلسطيني  
المسلوبة . ومن هذه التشبيهات يستخلص سنيه ان مصدا  
الظفر على السلام في المنطقة يعود لا الى الاستعمار الذي  
يستغل هذا النزاع ويسيطر حكاه اسرائيل وظلم لخطاه  
العدوانية ، بل بضمه بالتساوي على الاستعمار واخوانه من  
جهة وعلى الشعوب العربية من جهة اخرى .

واعلن رئيس وزراء  
سنغافورا انه مستعد لاجراء  
مفاوضات مع اندونيسيا  
لاحتلال السلام في جنوب شرقي  
اسيا بشرط ان تعترف  
اندونيسيا باستقلال سنغافورا  
وبانها ليست من اذناب  
الاستعمار .

واعلن رئيس وزراء  
سنغافورا انه مستعد لاجراء  
مفاوضات مع اندونيسيا  
لاحتلال السلام في جنوب شرقي  
اسيا بشرط ان تعترف  
اندونيسيا باستقلال سنغافورا  
وبانها ليست من اذناب  
الاستعمار .



# يجب تعزيز وحدة القوى المناهضة ضد الاستعمار

بسم الله الرحمن الرحيم  
عن هبة السوفيتية

## الذي يتاجر بالرمال سيفلس حينما تهب الريح

الحمل والربط وقصائد العجائب . اشكول حل محل بن غوريون . وأما حوشي انتقل من صفوف بن غوريون الى صفوف اشكول . والناس كما يقولون - على ديس ملوكم - فكان لا بد من ان ينتقل الالف والخمسة - من سيادة مطران الى مشايخ دور ، الى كنية طواف ، لشيخو اسلام ، ونواب ، فريسي بلدية ، لمدراس ووجهاء قرى الى الصفوف الجديدة .

الجديد في الامر ان السياسة الرسمية يرواد فشلها في كل يوم ، ويتعاطف انتاع جماهير الشعب بالفلس هذه السياسة ، لا في المحيط العربي في اسرائيل هو اليوم

البحر المحيطة . وبين "التصحيح" بين المياني واحتدود عبودا لانتقاد هذه السياسة ، وبالتالي يحيى حشوي الالف والخمسة - من المذكورين اصلا - للمساعدة في عملية الانتقال هذه . وليقولوا للسيد الجديد : آمين . آمين .

هؤلاء الحكام لم ينموا شيئا ولم يتعلموا شيئا . الاستمرار في سياسة التمييز العنصري والاحكام العسكرية وطلب الاراضي وهضم البيوت والقوائم السوداء والنطاق الملقطة ونسب القرى المزعومة . كل هذا يزداد خطورة اشكول وامهال ومنع تطوير اشكول العربي . تحبذ المواطنين العرب في اسرائيل - ومماثلة سياسة التمييز لحقوق الشعب العربي الفلسطينية - سياسة

لا لاجره ولا شير اذقن - في خط حكومة اشكول في القضية الفلسطينية . وسياسة موالاة الاستعمار ومشاريعه ، ومصادرة حركات التحرر الوطني ، وخدمة مصالح رؤوس الاموال الاحتكارية ، ما زالت السياسة التي تلهمها حكومة اشكول .

يتمس القاتلون على هذه السياسة ان الجماهير تقطع من خبرتها . وما اكثر ما تقطع منه الجماهير العربية في هذه البلاد . وهؤلاء الذين احتشدوا في دار المياني بيضا يوم الاثنين الماضي اغتبرهم اشكول وابا حوشي ذوي حق الانتساب في المحيط العربي . هكذا اغتبرهم بن غوريون ومن حق ابا حوشي اليوم ان يعتبرهم احبوا شطرنج بنظرا من طاعة الى خاة اخرى لخدمة اهداف والمغربين السياسية الرسمية المظلمة .

اما بالنسبة للرسميات اشكول فقد كانوا وما زالوا لا يعطون سوى انفسهم ومصلحتهم الخاصة ومصالحهم المالية على حساب مصالح الجماهير العربية وحقوقها . والى هذه السياسة الرسمية المظلمة ، في البلاد قد رفضت دوما ان تساق ، كالتفاهة ، الى مسكن حكلي . كان . وهكذا

سكن . وقدما قالوا : الذي يتاجر بالرمال سيفلس حينما تهب الريح .

### بقلم : محمد خاصي

كل الالف والخمسة من عرب المياني اياهم وحشورهم في كريات حاييم بالقرب من حيفا ، ليستمعوا الى خطاب بن غوريون ! وفي يوم الاثنين الماضي ، باقترب انتخابات الكنيست المقبلة ، لم امنون لبن ويقصوب كوهن الالف والخمسة المذكورين اعلام وحشورهم في دار المياني يحيفا ليستمعوا الى خطاب . ايا حوشي !

قبل نحو ٢٠ سنوات ، في كريات حاييم ، قال بن غوريون الالف والخمسة : ان مستوى حياة العامل والفلاح العربي في اسرائيل هو اليوم احسن بكثير مما هو عليه

الان في اي دولة عربية . وردد حشوي بن غوريون اذذاك آمين . وعكس يا بن غوريون ، وبسبب ايام ، وفي دار المياني يحيفا ، قال ابا حوشي كلاما كثيرا من . . . التقدم الكبير الذي احرزه المواطنون العرب في اسرائيل بفضل

المساعدات المادية والمعنوية التي تقدمها رجالات الحرب في الحكومة وفي الهيئات الحكومية . والى اشكول الان آمين . آمين . وعكس يا ابا حوشي واشكول .

فهل من جديد ! الاقوال ذاتها قيت مرة . قالها بن غوريون والان يقولها ابا حوشي بلسان اشكول . وفي الشرفين ردد الالف والخمسة : آمين . آمين .

الجديد في الامر هو حركة التنقلات في اطي الزعامات ، حركة التغيرات فيمن في يده

فكان نصيبه الغرب اليسر والظفر من الكوخ متفنا في الجراح مضطعا في سائر اضاء جسده . وعلى هذه الحالة ذهبوا حتى وصل احسد الاكوخ

سكانه نجده . وبدا سكان الكوخ والبلوا الشرطة بالامر . واحاط رجال الشرطة الكوخ واقتصره فوجدوا القنطرة

من كل شيء ومغنى عليها ، والى جانبها احد الشبان ملوبا والثاني مستلقيا على احد

واوقفت الشرطة الاثنين ، ونقلت الفتاة الى المستشفى حيث اسفست وهولجت . وظهر ان المعتدين هما من اصحاب السواقي ، قد اعتدوا على جسد

دخل احد العمال منسي القنطرة الحلة في تل ابيب المستودع - ليراجع في شان من شؤنه القنطرة ، ولكن سرعان ما احاطت بسبه فلة من الشرطة واخذت تدفع ليخرج من الدار . ولم تستمع للشرطة لصراخه وهو يسأل من الام الذي اركبه . ولكن بعد قليل ظهر ان الرجل المسكين كان برشا وانه ليس من موظفي الجيش

لم البلي الاشكولي في هذه المرة . كل زله وجميع اجرائه ومطلة وكافة التفتين بحكمه واثنين ياديه تكلوا الفا وخمسة (تكملة) مراسل جريدة "اليوم" حشروا .

في دار المياني يحيفا يوم الاثنين الماضي . الحشوي ، انفسها ، الاشخاص فيهم الاساءة هي هي ، في القنطرة كعادة : سيادة مطران ، وشايخ دور وكنية طواف ، وشيوخ اسلام ونواب اريسة

معروفون اياهم ، ورئيس بلدية الناصرة ، وسفراء مدارس وموظفو شربة الدخل ودوائر اخرى ووجهاء قرى . وبالطبع امنون لبن ويقصوب كوهن - الاوصياء على العرب - ولشهما .

في هذه المرة للمهم اشكول البلي الذي اصبح في يده الحل والربط ، والتميز الاكبر على الامم الصغار على العرب "القاصرين" .

اشكول للمهم مرة واحدة في هذه المرة . فكم مرة للمهم بن غوريون البلي ! عثرت المرات ، نفس الوجوه والسحن والاشخاص والاشياء وحتى الالقب .

واكتروا ، في كل مرة ، اطوع له من بناته . استقرهم بناتوا من كل حشد وموب . بسطت رطل وبطريسيش وقنايتز وبنايتز وفات . وقالوا : آمين وراء كل جملة

تفوه بها . لقد كان هو ، بن غوريون ، وليس اشكول ، الذي فعل من جديد !

قيل الانتخابات الاخيرة للكبت في سنة ١٩٦١ ، لم امنون لبن ويقصوب كوهن

فكان نصيبه الغرب اليسر والظفر من الكوخ متفنا في الجراح مضطعا في سائر اضاء جسده . وعلى هذه الحالة ذهبوا حتى وصل احسد الاكوخ

سكانه نجده . وبدا سكان الكوخ والبلوا الشرطة بالامر . واحاط رجال الشرطة الكوخ واقتصره فوجدوا القنطرة

من كل شيء ومغنى عليها ، والى جانبها احد الشبان ملوبا والثاني مستلقيا على احد

واوقفت الشرطة الاثنين ، ونقلت الفتاة الى المستشفى حيث اسفست وهولجت . وظهر ان المعتدين هما من اصحاب السواقي ، قد اعتدوا على جسد

ان الاتحاد السوفيتي والشعب السوفيتي ولشعوب اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية معوا واحدا مشتركا : وهو

الاشكولي في هذه المرة . كل زله وجميع اجرائه ومطلة وكافة التفتين بحكمه واثنين ياديه تكلوا الفا وخمسة (تكملة) مراسل جريدة "اليوم" حشروا .

في دار المياني يحيفا يوم الاثنين الماضي . الحشوي ، انفسها ، الاشخاص فيهم الاساءة هي هي ، في القنطرة كعادة : سيادة مطران ، وشايخ دور وكنية طواف ، وشيوخ اسلام ونواب اريسة

معروفون اياهم ، ورئيس بلدية الناصرة ، وسفراء مدارس وموظفو شربة الدخل ودوائر اخرى ووجهاء قرى . وبالطبع امنون لبن ويقصوب كوهن - الاوصياء على العرب - ولشهما .

في هذه المرة للمهم اشكول البلي الذي اصبح في يده الحل والربط ، والتميز الاكبر على الامم الصغار على العرب "القاصرين" .

اشكول للمهم مرة واحدة في هذه المرة . فكم مرة للمهم بن غوريون البلي ! عثرت المرات ، نفس الوجوه والسحن والاشخاص والاشياء وحتى الالقب .

واكتروا ، في كل مرة ، اطوع له من بناته . استقرهم بناتوا من كل حشد وموب . بسطت رطل وبطريسيش وقنايتز وبنايتز وفات . وقالوا : آمين وراء كل جملة

تفوه بها . لقد كان هو ، بن غوريون ، وليس اشكول ، الذي فعل من جديد !

قيل الانتخابات الاخيرة للكبت في سنة ١٩٦١ ، لم امنون لبن ويقصوب كوهن

فكان نصيبه الغرب اليسر والظفر من الكوخ متفنا في الجراح مضطعا في سائر اضاء جسده . وعلى هذه الحالة ذهبوا حتى وصل احسد الاكوخ

سكانه نجده . وبدا سكان الكوخ والبلوا الشرطة بالامر . واحاط رجال الشرطة الكوخ واقتصره فوجدوا القنطرة

من كل شيء ومغنى عليها ، والى جانبها احد الشبان ملوبا والثاني مستلقيا على احد

الاشكولي في هذه المرة . كل زله وجميع اجرائه ومطلة وكافة التفتين بحكمه واثنين ياديه تكلوا الفا وخمسة (تكملة) مراسل جريدة "اليوم" حشروا .

في دار المياني يحيفا يوم الاثنين الماضي . الحشوي ، انفسها ، الاشخاص فيهم الاساءة هي هي ، في القنطرة كعادة : سيادة مطران ، وشايخ دور وكنية طواف ، وشيوخ اسلام ونواب اريسة

معروفون اياهم ، ورئيس بلدية الناصرة ، وسفراء مدارس وموظفو شربة الدخل ودوائر اخرى ووجهاء قرى . وبالطبع امنون لبن ويقصوب كوهن - الاوصياء على العرب - ولشهما .

في هذه المرة للمهم اشكول البلي الذي اصبح في يده الحل والربط ، والتميز الاكبر على الامم الصغار على العرب "القاصرين" .

اشكول للمهم مرة واحدة في هذه المرة . فكم مرة للمهم بن غوريون البلي ! عثرت المرات ، نفس الوجوه والسحن والاشخاص والاشياء وحتى الالقب .

واكتروا ، في كل مرة ، اطوع له من بناته . استقرهم بناتوا من كل حشد وموب . بسطت رطل وبطريسيش وقنايتز وبنايتز وفات . وقالوا : آمين وراء كل جملة

تفوه بها . لقد كان هو ، بن غوريون ، وليس اشكول ، الذي فعل من جديد !

قيل الانتخابات الاخيرة للكبت في سنة ١٩٦١ ، لم امنون لبن ويقصوب كوهن

فكان نصيبه الغرب اليسر والظفر من الكوخ متفنا في الجراح مضطعا في سائر اضاء جسده . وعلى هذه الحالة ذهبوا حتى وصل احسد الاكوخ

سكانه نجده . وبدا سكان الكوخ والبلوا الشرطة بالامر . واحاط رجال الشرطة الكوخ واقتصره فوجدوا القنطرة

من كل شيء ومغنى عليها ، والى جانبها احد الشبان ملوبا والثاني مستلقيا على احد

واوقفت الشرطة الاثنين ، ونقلت الفتاة الى المستشفى حيث اسفست وهولجت . وظهر ان المعتدين هما من اصحاب السواقي ، قد اعتدوا على جسد

الاشكولي في هذه المرة . كل زله وجميع اجرائه ومطلة وكافة التفتين بحكمه واثنين ياديه تكلوا الفا وخمسة (تكملة) مراسل جريدة "اليوم" حشروا .

في دار المياني يحيفا يوم الاثنين الماضي . الحشوي ، انفسها ، الاشخاص فيهم الاساءة هي هي ، في القنطرة كعادة : سيادة مطران ، وشايخ دور وكنية طواف ، وشيوخ اسلام ونواب اريسة

معروفون اياهم ، ورئيس بلدية الناصرة ، وسفراء مدارس وموظفو شربة الدخل ودوائر اخرى ووجهاء قرى . وبالطبع امنون لبن ويقصوب كوهن - الاوصياء على العرب - ولشهما .

في هذه المرة للمهم اشكول البلي الذي اصبح في يده الحل والربط ، والتميز الاكبر على الامم الصغار على العرب "القاصرين" .

اشكول للمهم مرة واحدة في هذه المرة . فكم مرة للمهم بن غوريون البلي ! عثرت المرات ، نفس الوجوه والسحن والاشخاص والاشياء وحتى الالقب .

واكتروا ، في كل مرة ، اطوع له من بناته . استقرهم بناتوا من كل حشد وموب . بسطت رطل وبطريسيش وقنايتز وبنايتز وفات . وقالوا : آمين وراء كل جملة

تفوه بها . لقد كان هو ، بن غوريون ، وليس اشكول ، الذي فعل من جديد !

قيل الانتخابات الاخيرة للكبت في سنة ١٩٦١ ، لم امنون لبن ويقصوب كوهن

فكان نصيبه الغرب اليسر والظفر من الكوخ متفنا في الجراح مضطعا في سائر اضاء جسده . وعلى هذه الحالة ذهبوا حتى وصل احسد الاكوخ

سكانه نجده . وبدا سكان الكوخ والبلوا الشرطة بالامر . واحاط رجال الشرطة الكوخ واقتصره فوجدوا القنطرة

من كل شيء ومغنى عليها ، والى جانبها احد الشبان ملوبا والثاني مستلقيا على احد

واوقفت الشرطة الاثنين ، ونقلت الفتاة الى المستشفى حيث اسفست وهولجت . وظهر ان المعتدين هما من اصحاب السواقي ، قد اعتدوا على جسد

الاشكولي في هذه المرة . كل زله وجميع اجرائه ومطلة وكافة التفتين بحكمه واثنين ياديه تكلوا الفا وخمسة (تكملة) مراسل جريدة "اليوم" حشروا .

في دار المياني يحيفا يوم الاثنين الماضي . الحشوي ، انفسها ، الاشخاص فيهم الاساءة هي هي ، في القنطرة كعادة : سيادة مطران ، وشايخ دور وكنية طواف ، وشيوخ اسلام ونواب اريسة

معروفون اياهم ، ورئيس بلدية الناصرة ، وسفراء مدارس وموظفو شربة الدخل ودوائر اخرى ووجهاء قرى . وبالطبع امنون لبن ويقصوب كوهن - الاوصياء على العرب - ولشهما .

في هذه المرة للمهم اشكول البلي الذي اصبح في يده الحل والربط ، والتميز الاكبر على الامم الصغار على العرب "القاصرين" .

اشكول للمهم مرة واحدة في هذه المرة . فكم مرة للمهم بن غوريون البلي ! عثرت المرات ، نفس الوجوه والسحن والاشخاص والاشياء وحتى الالقب .

واكتروا ، في كل مرة ، اطوع له من بناته . استقرهم بناتوا من كل حشد وموب . بسطت رطل وبطريسيش وقنايتز وبنايتز وفات . وقالوا : آمين وراء كل جملة

تفوه بها . لقد كان هو ، بن غوريون ، وليس اشكول ، الذي فعل من جديد !

قيل الانتخابات الاخيرة للكبت في سنة ١٩٦١ ، لم امنون لبن ويقصوب كوهن

فكان نصيبه الغرب اليسر والظفر من الكوخ متفنا في الجراح مضطعا في سائر اضاء جسده . وعلى هذه الحالة ذهبوا حتى وصل احسد الاكوخ

سكانه نجده . وبدا سكان الكوخ والبلوا الشرطة بالامر . واحاط رجال الشرطة الكوخ واقتصره فوجدوا القنطرة

من كل شيء ومغنى عليها ، والى جانبها احد الشبان ملوبا والثاني مستلقيا على احد

واوقفت الشرطة الاثنين ، ونقلت الفتاة الى المستشفى حيث اسفست وهولجت . وظهر ان المعتدين هما من اصحاب السواقي ، قد اعتدوا على جسد

الاشكولي في هذه المرة . كل زله وجميع اجرائه ومطلة وكافة التفتين بحكمه واثنين ياديه تكلوا الفا وخمسة (تكملة) مراسل جريدة "اليوم" حشروا .

في دار المياني يحيفا يوم الاثنين الماضي . الحشوي ، انفسها ، الاشخاص فيهم الاساءة هي هي ، في القنطرة كعادة : سيادة مطران ، وشايخ دور وكنية طواف ، وشيوخ اسلام ونواب اريسة

معروفون اياهم ، ورئيس بلدية الناصرة ، وسفراء مدارس وموظفو شربة الدخل ودوائر اخرى ووجهاء قرى . وبالطبع امنون لبن ويقصوب كوهن - الاوصياء على العرب - ولشهما .

في هذه المرة للمهم اشكول البلي الذي اصبح في يده الحل والربط ، والتميز الاكبر على الامم الصغار على العرب "القاصرين" .

اشكول للمهم مرة واحدة في هذه المرة . فكم مرة للمهم بن غوريون البلي ! عثرت المرات ، نفس الوجوه والسحن والاشخاص والاشياء وحتى الالقب .

واكتروا ، في كل مرة ، اطوع له من بناته . استقرهم بناتوا من كل حشد وموب . بسطت رطل وبطريسيش وقنايتز وبنايتز وفات . وقالوا : آمين وراء كل جملة

تفوه بها . لقد كان هو ، بن غوريون ، وليس اشكول ، الذي فعل من جديد !

قيل الانتخابات الاخيرة للكبت في سنة ١٩٦١ ، لم امنون لبن ويقصوب كوهن

فكان نصيبه الغرب اليسر والظفر من الكوخ متفنا في الجراح مضطعا في سائر اضاء جسده . وعلى هذه الحالة ذهبوا حتى وصل احسد الاكوخ

سكانه نجده . وبدا سكان الكوخ والبلوا الشرطة بالامر . واحاط رجال الشرطة الكوخ واقتصره فوجدوا القنطرة

من كل شيء ومغنى عليها ، والى جانبها احد الشبان ملوبا والثاني مستلقيا على احد

واوقفت الشرطة الاثنين ، ونقلت الفتاة الى المستشفى حيث اسفست وهولجت . وظهر ان المعتدين هما من اصحاب السواقي ، قد اعتدوا على جسد



لحركات عن التعاون الاقتصادي بين تشيكوسلوفاكيا والبلدان العربية

سالم جبران

التراب والانسان

والى نائب وسلمان .. لذكرى تلك الليلة التي قضيناها مع الميس والقمر وفيرول ..

ما اروع الفياض في جنات الرمان وغصه الطراف النوالي بيت العنبر والاسان والقمر الصغير .. ما اقرب نكاد ان تطالع الهمان ا

فيرول اغني واصدحي وجعلني الافاق بالاحلام والافان صوتك يصعد الشاشاتلثري

وهدهدت العول الشيط .. في البستان ا

يا فريتي .. يا وطني ا

يا وحدة التراب والاسان

ما اروع الماسي

وما اجمل ان نطفي من دمانا

لربنا لنقيدل اللد الرمان ا

ما اجمل ان تكون

حياتنا جيعة

كهد السورة .. في جنات الرمان ا

الاقتصادية بين تشيكوسلوفاكيا والبلدان العربية على ان المباديء التي تمتهنها تشيكوسلوفاكيا في هذه العلاقات مع الخارج

مع لبنان وتقوم العلاقات الاقتصادية بين تشيكوسلوفاكيا ولبنان على اساس اتفاق التجارة المصنوعة

مع لبنان وتقوم العلاقات الاقتصادية بين تشيكوسلوفاكيا ولبنان على اساس اتفاق التجارة المصنوعة

بصورة مرضية . وقد اضيف اليه فيما بعد اتفاق خاص بالذخروات . وقد قامت تشيكوسلوفاكيا بتسليم منشآت صناعية عديدة

تقوم بين تشيكوسلوفاكيا والبلدان العربية علاقات تجارية واقتصادية مديدة

مع العربية المتحدة تحتل الجمهورية العربية المتحدة المرتبة الاولى في تسليح تشيكوسلوفاكيا

مع تونس وتقوم العلاقات التجارية بين تشيكوسلوفاكيا وتونس على اساس عقد وقع في عام ١٩٥٧

مع ليبيا اما المبادلات التجارية بين ليبيا وتشيكوسلوفاكيا منذ سنوات قليلة

مع سوريا وتعود العلاقات التجارية بين تشيكوسلوفاكيا وسوريا الى اتفاق وقع في عام ١٩٥٩

مع العراق لقد بدأت العلاقات التجارية بين تشيكوسلوفاكيا والعراق في عام ١٩٦١

مع العراق لقد بدأت العلاقات التجارية بين تشيكوسلوفاكيا والعراق في عام ١٩٦١

مع العراق لقد بدأت العلاقات التجارية بين تشيكوسلوفاكيا والعراق في عام ١٩٦١

مع العراق لقد بدأت العلاقات التجارية بين تشيكوسلوفاكيا والعراق في عام ١٩٦١

مع العراق لقد بدأت العلاقات التجارية بين تشيكوسلوفاكيا والعراق في عام ١٩٦١

مع العراق لقد بدأت العلاقات التجارية بين تشيكوسلوفاكيا والعراق في عام ١٩٦١



البلد العربي اشترى البنتك العربي - الفلسطيني - ارضا في بيروت قرب ساحة رياض الصلح

البلد العربي اشترى البنتك العربي - الفلسطيني - ارضا في بيروت قرب ساحة رياض الصلح

البلد العربي اشترى البنتك العربي - الفلسطيني - ارضا في بيروت قرب ساحة رياض الصلح

البلد العربي اشترى البنتك العربي - الفلسطيني - ارضا في بيروت قرب ساحة رياض الصلح

البلد العربي اشترى البنتك العربي - الفلسطيني - ارضا في بيروت قرب ساحة رياض الصلح

البلد العربي اشترى البنتك العربي - الفلسطيني - ارضا في بيروت قرب ساحة رياض الصلح

البلد العربي اشترى البنتك العربي - الفلسطيني - ارضا في بيروت قرب ساحة رياض الصلح

البلد العربي اشترى البنتك العربي - الفلسطيني - ارضا في بيروت قرب ساحة رياض الصلح

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة

بقلم راجي النجمي - عيلين مسرحية مضحكة



بتدريب الاحداث المشكلين  
وتعليمهم مهنا ليأكلوا خبزهم  
بكرامة ..

### كتاب الخلافة مواد محرمة

صادرت سلطات البوليس  
في ميناء بور سعيد ، في الشهر  
الماضي عددا من الكتب  
الخلافة المكتوبة بالقصص  
الاجنبية ..  
وقد صدرت هذه الكتب  
انها تفتيش كان يقوم به  
البوليس بحثا عن مواد مهينة  
.. ونشرت صحيفة القاهرة ان  
اصحاب هذه الكتب كانوا  
يسمونها للمسافرين والبحارة  
عبر قنال السويس ..  
الزنج والحصان ..  
منذ عدة أسابيع وبورقية  
يعلق لصاحبها «الواقعية»  
«المعلمية» حول سخط فكرة  
قطع علاقات العالم العربي مع  
يون ..  
وفي مطلع هذا الشهر ،  
قررت المانيا الغربية تقديم  
٩٤ مليون مارك الماني كمساعدة  
لتونس ..

### ايام الحرب

فرغ القصص والمرحى  
المصري المعروف محمود  
السعدني من كتابة مسرحيته  
«ايام الحرب» .. تصور  
المرحلة حياة الشعب المصري  
كله - من خلال عائلة بسيطة  
- ايام الحرب العالمية الثانية.  
آخر ، هو المسؤول عما يجب ان يصنع بي ، كيلا يلقى شريك  
الصلبي ، ذلك تخمين بارع ، اليس كذلك ؟  
فقال الكاردينال وهو يجلس ثابته بالقرب منه ، وينشر  
على وجهه سيماء الوارث :  
- «اصح الي ! مهما تكن الطريقة التي وصل اليك بها  
كل هذا ، فهو صحيح تماما . ان الكاردينال فرياري يخشى  
من محاولة ثانية لانقاذك ، يقوم بها اسدولوك ، ويرغب ان  
يقطع الطريق عليهم بنفس الخطة التي تحدثت عنها . الانتي  
انتي صريح تماما معك ؟»  
فقال ذباية الفرس برهارة :  
- «سيدتك دائما مشهور بصدقه  
واستغرد مونتانيلى :  
- «ونعرف ، بالطبع ، بانتي قانونا لا املك سلطة شرعية  
او قضائية ، في المسائل الدينية ، فانا استأق وليس مستعدا .  
ولكني املك قفرا كائنا من التاتير في هذه المنطقة . واعتقد  
بان الكاردينال ان يخطر في اتخاذ اجراء كهذا ، الا اذا ضمن  
على الاقل سكوتي عليه . وحتى الان ، قاومت الخطة بدون  
تعهد ، وكان يحاول جاهدا للتصديق على معارضي ، بالاكيد  
لي ، باله سوف يكون خطي عظيم ، من محاولة مسلحة ،  
يوم الخميس ، حينما يتجمع الناس ، للسفر في المركب ،  
محاولة ، قد تنتهي بسبك دماء . هل انت مصح الي ؟»  
كان ذباية الفرس ، يحدق بغيره عبر النافذة ، فالتفت  
اليه ، واجاب بصوت يقبض قلعا :  
- «اجل ، مصح» .

يتبع في العدد القادم

### سعدني يوسف

### يا صمت عينيها ..

الاس في اذار يزره ،  
وانتجرت عليك تملح  
يا صمت عينيها وتبحر .  
وانا مع الانهار اسأل منك يا قنوا وصمتا  
وانا ابواب المدينة شاحبا ، بيتا فبيتا  
يا صمت عينيها يكاد الصمت ينجع منك صوتا  
مريان ، يسألني الشهادة كل ليله  
اني على صمتي سمر  
التي التوكتي احسن حين الزهر  
كسيفتي في الليل تفرق ، والمرايا بعض ليله  
واتي ايتك من مرايا نهر دجلة  
طوفت كل الارض ، خلفت الذين احبهم ،  
اسرت وعدي  
احرق خمس سفانا ، موقت وعدي  
لاون فرسك انت ، يا صمتا بعينيها غريبا  
انتي !  
والا فلتقل سدي ووهما في ليلتي  
وحكاية امرأة تعذب !

بيروت سعدني يوسف

سعدني يوسف ، من أبرز الشعراء العراقيين  
وهو أحد الشعراء الكثرين المهاجرين تسرا من وطنهم .

## لقطات عربية

### لحن القصة الواقعية

محمد سعدني هو أحد كتاب  
القصة البارزين في الجمهورية  
العربية المتحدة .. تميزت  
قصصه بالمصق والبساطة ،  
والاندماج بهيوم الناس البسطاء  
ونوازمهم .. واحلامهم ..  
وسبب حياته في القاهرة ،  
كانت قصصه تمثل العمال  
والفئات الشعبية المحرومة في  
المدنية ..  
ومؤخرا ، قرر ان يكتب  
رواية عن الإصلاح الزراعي ..  
فترك القاهرة .. وذهب الي  
قرية «قنبا بلخا» وهناك وجد  
«المودم القروي» قصته ..  
تعرف على الفلاح «الشحات» ،  
وهو يعيش معه .. وتحدث  
اليه ويستمع اليه ، ويرافقه  
في اكثر اعماله .. وفوق هذا  
فهو يقوم بزيارة الفلاحين ،  
في «قنبا بلخا» والقري  
المجاورة ..  
هذا هو لحن قصة واقعية  
اشتراكية .. وهذا هو التزام  
كاتب امين للشعب ، مرتبط  
بعركة نضاله لتغيير الحياة على  
ارضه ..

### صراع على ام كلثوم !

بعد النجاح الكبير الذي  
لحقه «صراع على ام كلثوم»  
الذي  
هو لحن قصة واقعية  
اشتراكية .. وهذا هو التزام  
كاتب امين للشعب ، مرتبط  
بعركة نضاله لتغيير الحياة على  
ارضه ..

### الروح الانسانية

على ان ليس معنى هذا  
قطعا اننا نطالب او نعوذ الي  
تضييق الخناق على الادب  
والفن او حصر الانتاج الفكري  
في حدود بدائيات .. فالقيم  
والاخلاقيات الاشتراكية  
ليست الا قيم انسانية واسعة  
رحبة .. وان يخالذ الادب  
والفن دوره في سيادة الروح  
الانسانية على سلوك الفرد  
وتطلع الجماعة .. فهو ان  
اجل الادوار التي يجب ان  
يقوم بها الادب خدمة تطورا  
وتنهوضا .. وكما ساهم  
الشعر في معركة المدون ..  
فان للشعر والشعراء رسالتهم  
التي تخدم في الدعوة الى  
الاشتراكية وقرى قيمها  
ومثلها واخلاقياتها في  
التفوس ..

### الصورات الاخرى

والصورة ذاتها الموجودة في  
السينما وافلامها .. تنمكس  
على اغلب ما يقدمه التلفزيون  
من اعمال تمثيلية ومنوعات ..  
فهي تعاني من نفس العجز في  
التصوير الحقيقي الواقعي على  
حياتها ودوافع تطورها وفضلا  
عن الطققات البوليسية وافلام  
الجرائم .. والفرزات الفارغة  
التي غالبا لا تحمل اي معنى  
او قيمة .. فانها تصالغ  
الشكل والتمثيل الاجتصابية  
وهي خالية من اي غرس القيم  
والاخلاقيات الجديدة التي  
يجب ان تستند اليها حياتنا  
الاشتراكية ..

### التطبيقات الاجتماعية

فان كان مجال الكتب التي  
تعالج قضايا الفكر ومشاكل  
الجموع .. فان اغلبها يقوم  
على الترمج .. وقليل ما تقع  
على كتاب تطبيقي حاش به  
مؤلف اي بيئة جديدة من  
بيئتنا المتطورة .. كجموع  
السد افعالي .. والجموعات  
الصناعية الجديدة الجديدة في

### قصة الاتحاد السلسلة ٦٢

### ذباية الفرس

### تأليف : ا. فرياري

### ترجمة : عيسى لوباني

### كان يتكلم ببرود ، وبأسلوب جاف ، متفطر ، لم

### يكن في طبيعته . فحتى اللحظة التي انزلت بها القيود

### الجلدية ، كان ذباية الفرس ، يبدو له بسهولة ، كالنفس

### مطلب ، منهم بطلاقة ، ولكن تذكر الان ، فطنتها الاخيرة ،

### والاهانة القاتلة ، التي اختبعت بها ، ونظر ذباية الفرس الى

### اعلى ، مستندا راسه بكسل على احد زواياه . وكان ذباية

### الفرس ، ذا موهبة ، لا تغطي المواقف الظرفية ، وحينما

### يكون وجهه في الظل ، لا احد يستطيع ان يضمن الخواطر

### التي تدور في راسه . ولكنه ، حينما رفع عينيه ، اظهر نور

### المنطق ، مبلغ هزله ، وشو به ، والامر الواضح ، للايام

### القليلة الماضية ، الطويلة على وجهه ، وتلاشى غضب

### مونتانيلى ، وقال :

### « كنت اخشى ، ان تكون مريضا جدا ، وآسف باخلاص ،

### لاني لم اكن اعرف بكل ذلك . اذ كان بإمكانك ان ياقفه من قبل ،

### فقر ذباية الفرس كتبه وقال ببرود :

### « كل شيء جائز في الحرب ، وسيدتك يعارض نظريا

### بالقيود الجلدية ، من وجهة النظر المسحية ، ولكن ، من

### الضرب جعل الكولونيل ، يراها كذلك . فهو بدون شك ،

### يفضل ان لا يجربها على جلده ، وهو نفس شعوري . ولكن

### هذه مسألة راحة شخصية . والان ، وفي هذه اللحظة ،

### انا تحت اكل ، ماذا يوجد لديك ؟ انه من لطف سيدتك ،

### على كل حال ، ان تدخل هنا ، ولكن قد يكون ذلك ايضا ،

### من وجهة النظر المسحية ، زيارة مسلحين ، ؟ » اجل نسيت .

### فقاطعه الكاردينال :

### « سيدي ريفرير ! ام ات بعيشتي ، بل ايت وفق

### مشيتك ! ولو لم تكن ، تحت ظروف خاصة ، كما تسميها ،

### لما ادركت معك حديثا ابدا ، بعد الذي فنت به الي اخيرا ،

### ولكنك ذو ميوزين ، احادها ، انك سعيد ، والاخرى ،

### رجل مريض ، فلا يسمي الرفض . هل لديك ما تقوله لي ،

### فانا هنا ، ام طينتي فقط ، لتسلي نفسك ، من طريق

### اهانة رجل كهل ؟

### لم يجب ذباية الفرس ، الا كان يدير وجهه الى الجهة

### الاخرى ، ومضجها ، واحدى يديه مشدودة على كتفا

### مينيه . ولكنه قال اخيرا بصوت اجش :

### « آسف جدا لاجل ، لكن هل استطيع الحصول على

### شيء من الماء ؟

### كانت جرة الماء منتصبة على حافة النافذة ، فنهض

### مونتانيلى ، واحضرها . وما ان لف ذراعه حول ذباية الفرس

### لاسناده ، حتى احس فجأة ، بأصابع باردة ، تطبق على

### رأسه ، كالكماشة .

### فهمس ذباية الفرس

### « اعطني يدك بسرعة ، لحظة واحدة ، اوه ، ماذا يهك !

### لحظة واحدة فقط .

### وتهافت ، ومررها وجهه . فلواع مونتانيلى ومررها من

### قمة رأسه الى اخمص قدميه . وبعد لحظة ، قال مونتانيلى :

### « عد شيئا من الماء !»

### فقط ذباية الفرس ، ثم اخذ يده الى الفرائض فغمض

## القلم .. والفأس !

«الادباء والكتاب يجب ان يشاركوا في بناء  
الحياة الجديدة مع العمال والفلاحين ، وعليهم  
ان يمسكوا بالقلم والريشة .. كما يمسك  
الفلاح بفأسه ، وكما يقبض العامل شاكوشه»

### يقلم نعمان عاشور - القاهرة

### انسان المجتمع الاشتراكي

### المجتمع القروي

### فانما اخلاصا مجال الرواية

### الطويلة مثلا .. وراجحنا

### نتاجها من «زيت» لحسين

### هيكال الى «الايام» لطف حسين

### لم «يوميات نائب في الريف»

### للحسين و«الارض» للشرقاوي

### فانما جميعها تروي قصة

### الفلاح وحياة الريف كل واحد

### في حدود عصره وقيمته زمانه

### وحدها .. ولكن .. اين

### هي الرواية الطويلة التي تحكي

### لنا حياطينا الجديد وفلاحنا

### الحي في ظل التغيير الشامل

### الذي اوجده الإصلاح الزراعي

### في حياة ريفنا كله .. من

### اقصى الشمال .. حتى التوبة

### الجديدة .. ان الاشياء

### الانسانية لا يزال هو بطل بطل

### رواياتنا من الريف .. شعبة

### لم يختف بعد .. مع انه غير

### موجود بالفعل .. الان !

### دور طيني

### ان بناء المصانع قد يكون

### سهلا .. ولكن بناء الانسان

### نفسه .. الذي هو خالق هذه

### المصانع ومشيدها - من اشق

### واصعب الامور . ومن هنا

### يسر دور الادب والفن في

### تشكيل حياتنا الجديدة

### بقيمها ومثلها واخلاقياتها ..

### بل بانسانها الجديد وسلوكه

### فيها .. ونحن اذا نظرنا فيما

### حولنا من نجاح اذني وفكري

### اجتماعية جديدة اخرى ..

### من تصالح العمال والمثقفين

### والرأسمالية الوطنية تقوم

### بخلق الصناعة .. وبناء الحياة

### على اساس جديد وقيم

### واخلاقيات متغيرة ..

### اين الرواية التي تصدى

### لحياة المدينة اليوم .. بكل ما

### استجد فيها من علاقات

### وتغيرات وتيسم وسلوك ..

### امراة تساهل مع الرجل في

### حمل مبه بناء مجتمع المدينة

### الجديدة .. وببروتيات تروق

### التطور في كل مجال ..

### وطبقة جديدة يمكن ان تجسد

### فتمتد لتمام الحياة .. ونفس

### الشيء قد يتطوّر في وجوه

### كثيرة من انتاجنا من القصة

### القصيرة !»

### انسان المجتمع الجديد

### ان معظم اسما نقراه من

### روايات طويلة وقصص

### قصيرة .. ومعظم ما نتابعه

### من ابداء ومسرحيات

### ومثليات .. لا يزال غارقا

### في تصوير المجتمع القديم

### الناقد ببيئته وقيمه ومثله

### واخلاقيات .. وصحيح انه

### يدين بعض مظاهر السلوك

### فيه .. ويشدد في حملته على

### الكثير من دوافعه الاستغرافية

### المسلطة .. ولكنه لا يعنى

### في تصويره حدود النسخ

### وامتداداته الا بالوقوف على

### عنايت الحياة الجديدة .. مع

### ان الاسهل ان يكون للادب

### والفن والفكر دوره الخلاق في

### الكشف عن العلاقات الاجتماعية

### والظلمة الاجتماعية في

### حياتها وتبين ما تنبئ من

### قيم واخلاقيات وسلوك ..

### في تفكيك الفرد وتكوين

### الجماعة .. وبالفاني في بناء





سيكا فوننا شعبنا

ولا في يوم من الأيام كانت طريقنا، نحن الشيوعيين، مفروضة بالوجود والى ايام... اننا نأمل من اجل اسمى هدف، مستقبل الشعب الثير، ولذلك لا ننشئ امام الناس القربيات.

ولقد كانت القرية التي جاورنا من الداخل قرية فلسطينية وجماعة ميكونسي - سنيه، وفاق الاس، توحيتم انها بالتحريض الارمن علينا، بانها لنا (الوطن) المتطرفين حتى اكثر من الفاعلة، واننا نأملون (الوطن) السليم عن قضايا (العمل العرب) كما قال ميكونسي في مؤبده، وتوحيتم انها تستطيع ان تحمي هاماننا المتعبه - نستطيع ان نكرها على التنازل عن الحقوق العادلة لشعب العربي الفلسطيني، وعلى التنازل عن نساكننا، هنا على تراب الوطن، من اجل حق هذا الشعب، مثل حق اخيه الشعب اليهودي في الحرية وتقرير المصير.

طاش سمها، وخيرة الشيوعيين اليهود، اخفص اننا شعبهم وفلما من اخواتهم الشيوعيين العرب متروكين ان حرية الشعب اليهودي مرتبطة بحرية الشعب العربي وان السلام الاسرائيلي العربي لا يكون الا سلام الشعوب بين الشعوب، وهكذا سيكون!

ومن حق شعبنا ان يعرف ان الان لاصحاب الشبهة التي نواجهها نتيجة لصعودنا الذي لا يتوزع مدافعين من ارضه ومن لثمة اياه ومن مستقبل اطفاله.

ليس ما فامت به جماعة ميكونسي سنيه من افعال متنافية لوحيد حزبنا اليهودية العربية، اسفرونا الى اقامة كتلة مستقلة لنا في الكنيست من الرابطين لوفيق طوي وابيل حبيبي. وحتى تصبح كتلتنا الجديدة كتلة رسمية في الكنيست من الفروني ان نجتمع لجنة الكنيست البرلمانية لاراد اسمها. ولما كانت لجان الكنيست لا توضع الا بطريق الحكومة او من ثلث اصحاب اللجنة، ولما كانت الكنيست الان في العطلة، فان ايد خلية تعمل من اجل عدم اجتماع لجنة الكنيست حتى لا نقرر كتلتنا رسميا. ومعنى ذلك انه سيكون علينا ان نجتمع 750 لوفيا لكون فلتكتنا للاتخابات القادمة وان نقدم صفحا مقيا يبلغ خمسة الاف ليرة. وهذه الابدنية الخلية توهم انها تستطيع، بهذه المرافيل، ان تمنع نزول فالتنا في الانتخابات القادمة للكنيست، القائمة التي هي اهل شعبنا كله وفتوان فضائليه وكرايمته.

في الوقت نفسه توهم جماعة ميكونسي سنيه انها تستطيع ان نجوعا ولن نطعم عنا وسائل النضال المادية. لقد استولت هذه الجماعة، بالاقوة على اهل اهل الشعب وامواله المركزية، على صحيفة العرب المركزية بالغة العربية قول حمام وعلى مطبخها وعلى بيت اللجنة المركزية وعلى نوادي العرب في تل ابيب.

فلينون هم المواطنين العرب في اسرائيل الذين اسم يسهموا في يوم من الايام، بل في كل الايام، بالترشح لعضلات الحزب المالية التي على اساسها فلما يصاريف قول حمام وانسانا مركز الحزب ونوابه. لقد انتقلت جماعة ميكونسي سنيه من اسلوب النقاش السياسي الى اسلوب الانحصار الاقتصادي متوهمه، كما توهم ليرها، انها بهذه الطريقة تستطيع ان تعيق صوت شعب لا يمكن ان يرضى بظلم واليهوان.

نحن لا نريد تشبيه افعال هذه الجماعة بافعال اخرون حاولوا مثل هذه المحاولات في الماضي وفشلوا. ولتكننا نقول: ان ما لم يقدر عليه الحكم العسكري خلال 17 سنة لا نستطيع كتلة متشعبة ان تقوم به الان. بالعرق وبالقلم بيننا متلفعات حزينا في مبدنا وفرانا، متلفعات لا نستطيع اقوى العواصف القصف عليها لانها مبنية على اوسع اساس: مبنية على حب الشعب ليا وابائنا بها.

وهذا الشعب، الذي انتقلنا من مصائب شديدة في الماضي، سينقلنا الان من هذه الاعمال التطريبية. فلن نجوع ما دام هذا الشعب معنا! واذا احتاج الامر فسيدخلنا هذا الشعب بدل الى 750 لوفيا 750 لوفيا توضع حتى نفوض الانتخابات القادمة. ولول ان ينشكروا لثمة. وهذا الشعب سينتج ما فلما من نصيبات من اجه وعلى صعودنا دفاعا عن حقوقه وارضه وخيره. ان الجماعة الانفصالية تحاول بيفضل الاصايل لياهم اراي الامم انها الحزب الشيوعي الاسرائيلي. حتى جريدة (اليوم) الحكومية جاءت لتجديتها. ويبدو ان استولت على امتلاكات الحزب المركزية تحاول ان تستولي على حرفنا الانطالي العزيز (الفاص).

ولكن هذه الامال لا ينبغي نلصا. وهذا الشعب سينتج لها ولعالم اجمع ان القروطين بالوحدة اليهودية العربية لا يمكن ان ينشكروا لثمة. وهذا الشعب سينتج العالم اجمع انه لا يمكن ان يتخطى من ايناله الشيوعيين الصائمين الذين نهوا من سبه، نمرقا من مرفله، ولطمة من قلبه. اما اذا استولوا على القلاف، فالتنا سننفيها الى الارض المصادرة، ونجررها فاما سوية. فإرادة الشعب لا تقهر. وإرادة الشعب ستجبر تغييرها الطبيعي في أي حرب انتفاهي يختاره ايشافا الشيوعيون. فالتشعب لا ينتخب حورفا بل ينتخب حورفا، ما تظن منها وان يتخطى من الذين ما تظن منها سيكافون شعبا، ويصنع كل الشامتين (جوهنة)

في ظل «الحكومة واحة الديمقراطية»

ادارة المعارف العربية تضيق ذرعا بمدير ديمقراطي

يقسم: فريدي

في اسرائيل نظام ديمقراطي، ديمقراطي جدا، لابل واحة الديمقراطية في الشرق الاوسط فاستطاع المواطن العربي من الاساليب الديمقراطية وسياسة القوة تجاه الدول العربية من (الاساليب الديمقراطية) والتنازل لطقو لشعب العربي الفلسطيني العادلة من (الاساليب الديمقراطية) وسياسة جعل عرب هذه البلاد حاضرين ووسطا من (الاساليب الديمقراطية) ومنافع التجهيل والعمية القومية في المدارس العربية من (الاساليب الديمقراطية). وترك القول الفصل في تعيين المعلمين العرب وتوظيفهم وترقياتهم وفصلهم في ايدى اجهوة الظلام من (الاساليب الديمقراطية) الى اخر هذه سلسلة الطويلة من (الاساليب الديمقراطية).

وفي عهد غديش تكشفت وبدون ورقة التوت (الاساليب الديمقراطية) في التعليم العربي في اذ يروى حسن غديش انه عندما طار حسن غريش بادية عكا قال: «لقد بلن الشيوعيون انهم قد نجحوا في ابعادني من كرسي البلدية في عكا ولكنني سأتقدم مناصبا اكثر حساسة واشمل نطاقا استطاع منه مقاومتهم وبكل نف». ولما تسلم غديش ادارة المعارف العربية في سنة 1967 برزت مجددا كتلة المعلمين الديمقراطييين ضمن نقابة المعلمين وكان من ترميماته «الطويلة» هناك البعض من المعلمين الذين يعتقدون انهم اشبه بمسار بدون طية ادخل في خشية ومن المتلار نزعه وانا قول انني اركب لهذا المسار طية واترعه ولي تشفع المعلم سنوات خضمة ولا ظروف عائلية ولا سواها».

وباقبل اقب هذا التصريح وتكلمت جريدة (العهد) بتاريخ 24/7/72 ان دجلا من حيفا في الخمسين من عمره كان قد اقام علاقات جنسية مع ابنته التي تبلغ من العمر 17 عاما وانه اولف رهن التحقيق مدة 15 يوما. واذا كانت الجريدة ان خطيب الفتاة تدعى لي تقديم شكوي على والدها الى البوليس بعد ان باحت له بهذا السر الذي كتمته سنوات طويلة. وقد اُرسلت في مكتبها والد الفتاة (وهو ارمني) وبقي مهران غريبيان بعد ان اتهمت مدة التحقيق معه ويرتفعه ولده الاكبر (16 عاما) مؤكدا لنا ان الخبر الذي نشرته «البلوت» قد افقته ابنته ابنيش عليه لانه عارفي بشدة في الزواج من خطيبها وانها الفت مع خطيبها على لفتي هذه التهمة الكاذبة حتى تمكن من الزواج من ابنته ادى ذلك الى زج والدها في السجن.

واضاف والد الفتاة ان البوليس بعد ان تاكد من عدم صحة هذه التهمة المتبينة اطلق سراحه بعد توفيق استمر 12 يوما وفاق ملف القضية واعطاه حرية التنصرف في نفي هذه التهمة الكاذبة وتظهر نفسه امام الناس. واما والد الفتاة التي هو وزوجته وجميع افراد عائلته لا يمكنه ظروف الاملا من ان يكون من هذه الالة الفاتة التي لم تنزع عن الضيق مثل هذه التهمة الخيرة بوالدها وتلوت سمعة عائلته من اجل اجساد عائلته على الموافقة على الزواج من خطيبها.

نشرت جريدة (العهد) بوستا في عهدها الصادر بتاريخ 24/7/72 ان دجلا من حيفا في الخمسين من عمره كان قد اقام علاقات جنسية مع ابنته التي تبلغ من العمر 17 عاما وانه اولف رهن التحقيق مدة 15 يوما. واذا كانت الجريدة ان خطيب الفتاة تدعى لي تقديم شكوي على والدها الى البوليس بعد ان باحت له بهذا السر الذي كتمته سنوات طويلة. وقد اُرسلت في مكتبها والد الفتاة (وهو ارمني) وبقي مهران غريبيان بعد ان اتهمت مدة التحقيق معه ويرتفعه ولده الاكبر (16 عاما) مؤكدا لنا ان الخبر الذي نشرته «البلوت» قد افقته ابنته ابنيش عليه لانه عارفي بشدة في الزواج من خطيبها وانها الفت مع خطيبها على لفتي هذه التهمة الكاذبة حتى تمكن من الزواج من ابنته ادى ذلك الى زج والدها في السجن.

واضاف والد الفتاة ان البوليس بعد ان تاكد من عدم صحة هذه التهمة المتبينة اطلق سراحه بعد توفيق استمر 12 يوما وفاق ملف القضية واعطاه حرية التنصرف في نفي هذه التهمة الكاذبة وتظهر نفسه امام الناس. واما والد الفتاة التي هو وزوجته وجميع افراد عائلته لا يمكنه ظروف الاملا من ان يكون من هذه الالة الفاتة التي لم تنزع عن الضيق مثل هذه التهمة الخيرة بوالدها وتلوت سمعة عائلته من اجل اجساد عائلته على الموافقة على الزواج من خطيبها.

واضاف والد الفتاة التي هو وزوجته وجميع افراد عائلته لا يمكنه ظروف الاملا من ان يكون من هذه الالة الفاتة التي لم تنزع عن الضيق مثل هذه التهمة الخيرة بوالدها وتلوت سمعة عائلته من اجل اجساد عائلته على الموافقة على الزواج من خطيبها.

اهالي قرية الكر يطالبون بابقاء احمد الخطيب مديرا لمدرستهم

الخصمين وثيقة

يقسم: فريدي

من اجل تحقيق مطلبهم العادل ياملون ان تستجيب وزارة المعارف لطلبهم العادل هذا والذي تجسد في خطوته الاولى برسالة هذه العريضة.

من اجل تحقيق مطلبهم العادل ياملون ان تستجيب وزارة المعارف لطلبهم العادل هذا والذي تجسد في خطوته الاولى برسالة هذه العريضة.

من اجل تحقيق مطلبهم العادل ياملون ان تستجيب وزارة المعارف لطلبهم العادل هذا والذي تجسد في خطوته الاولى برسالة هذه العريضة.

من اجل تحقيق مطلبهم العادل ياملون ان تستجيب وزارة المعارف لطلبهم العادل هذا والذي تجسد في خطوته الاولى برسالة هذه العريضة.

من اجل تحقيق مطلبهم العادل ياملون ان تستجيب وزارة المعارف لطلبهم العادل هذا والذي تجسد في خطوته الاولى برسالة هذه العريضة.

من اجل تحقيق مطلبهم العادل ياملون ان تستجيب وزارة المعارف لطلبهم العادل هذا والذي تجسد في خطوته الاولى برسالة هذه العريضة.

من اجل تحقيق مطلبهم العادل ياملون ان تستجيب وزارة المعارف لطلبهم العادل هذا والذي تجسد في خطوته الاولى برسالة هذه العريضة.

من اجل تحقيق مطلبهم العادل ياملون ان تستجيب وزارة المعارف لطلبهم العادل هذا والذي تجسد في خطوته الاولى برسالة هذه العريضة.

الخصمين وثيقة

الخصمين وثيقة

يقسم: فريدي

من اجل تحقيق مطلبهم العادل ياملون ان تستجيب وزارة المعارف لطلبهم العادل هذا والذي تجسد في خطوته الاولى برسالة هذه العريضة.

من اجل تحقيق مطلبهم العادل ياملون ان تستجيب وزارة المعارف لطلبهم العادل هذا والذي تجسد في خطوته الاولى برسالة هذه العريضة.

من اجل تحقيق مطلبهم العادل ياملون ان تستجيب وزارة المعارف لطلبهم العادل هذا والذي تجسد في خطوته الاولى برسالة هذه العريضة.

من اجل تحقيق مطلبهم العادل ياملون ان تستجيب وزارة المعارف لطلبهم العادل هذا والذي تجسد في خطوته الاولى برسالة هذه العريضة.

من اجل تحقيق مطلبهم العادل ياملون ان تستجيب وزارة المعارف لطلبهم العادل هذا والذي تجسد في خطوته الاولى برسالة هذه العريضة.

من اجل تحقيق مطلبهم العادل ياملون ان تستجيب وزارة المعارف لطلبهم العادل هذا والذي تجسد في خطوته الاولى برسالة هذه العريضة.

من اجل تحقيق مطلبهم العادل ياملون ان تستجيب وزارة المعارف لطلبهم العادل هذا والذي تجسد في خطوته الاولى برسالة هذه العريضة.

من اجل تحقيق مطلبهم العادل ياملون ان تستجيب وزارة المعارف لطلبهم العادل هذا والذي تجسد في خطوته الاولى برسالة هذه العريضة.



